



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office\_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



## KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
<b>TEORIA ARCHITEKTURY ZIELENI Z ELEMENTAMI DENDROLOGII</b>		<b>A_K_1.5_005</b>	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
<b>ARCHITEKTURA</b>	<b>ogólnoakademicki</b>	<b>III/5</b>	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	<b>polskim/angielskim</b>	<b>obligatoryjny</b>	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: <b>15</b> Ćwiczenia: -    Laboratoria:-    Projekty / seminaria:-		<b>1</b>	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
<b>I</b>	<b>STACJONARNE</b>	<b>NAUKI TECHNICZNE</b>	<b>1 (100%)</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
<b>kierunkowy</b>		<b>ogólnouczelniany</b>	
Odpowiedzialny za przedmiot:		Wykładowca:	
<b>dr inż. arch. Hanna Michalak</b>		<b>dr inż. arch. Hanna Michalak</b>	
e-mail: <a href="mailto:hanna.michalak@put.poznan.pl">hanna.michalak@put.poznan.pl</a>		e-mail: <a href="mailto:hanna.michalak@put.poznan.pl">hanna.michalak@put.poznan.pl</a>	
Wydział Architektury			
ul. Nieszawska 13C, 61-021 Poznań			
tel. 61 665 32 60			
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>			
1	<b>Wiedza:</b>	▪ student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego	
2	<b>Umiejętności:</b>	▪ student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie ▪ student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie projektowania urbanistycznego	
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	▪ student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, ▪ student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali urbanistycznej	
<b>Cel przedmiotu:</b>			
1. Zapoznanie ze sztuką i nauką projektowania zieleni - co umożliwi studentom odnalezienie równowagi między technicznymi wymogami takimi jak: wymagania wegetacyjne w regionie, typ gleby i strefa klimatyczna, hałas, kontrola erozji a estetycznymi rozważaniami zawierającymi kolor, formę i sezonową zmienność.			
2. Nauka zrozumienia ekologii projektowania zieleni.			
3. Przekazanie informacji o roślinach jako elementach projektowych.			
4. Nauka teorii projektowania zieleni w wielkiej i małej skali reprezentacyjnych publicznych miejsc.			
5. Zaznajomienie studentów z historią europejskich i polskich ogrodów.			

<b>Efekty kształcenia</b>			
<b>Wiedza:</b>			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A1_W02	ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego	P6S_WG
W02	A1_W03	ma podstawową wiedzę do rozumienia społecznych, historycznych, przyrodniczych, ekonomicznych, organizacyjnych prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania jakością	P6S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U01	A1_U01	student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie	P6S_UW
U02	A1_U02	student ma umiejętność samokształcenia się	P6S_UW
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K01	A1_K03	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania - podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	-
K02	A1_K05	ma świadomość i rozumie ważność pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	-
<b>Metody kształcenia</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykład z prezentacją multimedialną.</li> <li>2. Wykład z zakresu dendrologii (w terenie w zależności od możliwości) w Arboretum Instytutu Dendrologii PAN w Kórniku lub w Ogrodzie Botanicznym UAM w Poznaniu.</li> <li>3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).</li> </ol>			
<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>			
<p><b>OPRACOWANIE semestralne</b> ( na indywidualny, wydany przez prowadzącego temat):  <b>Zawartość.</b> Praca jest opisem wybranego przez studenta tematu w formie prezentacji multimedialnej - referatu, zwięzłą autorską wypowiedzią traktującą o istocie rzeczy ilustrowaną rycinami, rysunkami, zdjęciami, powstałą na podstawie wysłuchanych wykładów, własnych przemyśleń autora oraz dostępnej literatury i źródeł internetowych.  <b>Format pracy.</b> Praca w formie prezentacji PowerPoint. Na płycie poza plikiem PowerPoint z opracowanym tematem, nagrane oddzielnie zeskanowane rysunki (tiff lub jpg), zdjęcia (nazwane i z podanym źródłem).</p>			
<p><b>Ocena formująca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktywne uczestnictwo w wykładach potwierdzone obecnością na minimum 3 z 7/8 wykładów</li> </ul> <p>Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0</p>			
<p><b>Ocena podsumowująca:</b>  ocena uzyskana za uczestnictwo w wykładach oraz wiedza i umiejętności wykazane w przygotowanym indywidualnym, autorskim opracowaniu semestralnym w formie prezentacji PowerPoint (na podstawie wartości merytorycznej, estetyki zapisu graficznego oraz umiejętności użycia źródeł).  Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0</p>			
<b>Treści programowe</b>			
<p><b>Problematyka wykładów:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody zapisu graficznego zieleni w rzutach, przekrojach, na elewacjach budynku, w szkicach koncepcyjnych, monochromatycznych, barwnych, spójność zapisów narzędzia, czytelność zapisu.</li> <li>• Studia identyfikacji roślin – w terenie (w miarę możliwości). Podział roślin: liściaste i wiecznie zielone, hodowla i kultywacja traw, krzewów, drzew, pnączy oraz roślin okrywowych. Czynniki wpływające na ich wzrost i użytkowanie. Formy, kolor, faktura zieleni, szybkość wzrostu, pory kwitnienia drzew i krzewów, kolory i pokroje kwiatów, pory owocowania drzew i krzewów, kolory i pokroje owoców.</li> <li>• Problemy i metody projektowania ogrodu. Ekologiczne, botaniczne i społeczne rozważania dotyczące projektowania zieleni. Rośliny jako elementy projektowe dotyczące wygody, komfortu, ochrony i estetycznej jakości wykorzystania terenu. Wybór roślin spełniających funkcjonalne i estetyczne standardy w szczególnych sytuacjach. Zapoznanie ze sztuką i nauką projektowania zieleni. Równowaga między technicznymi wymogami takimi jak : wymagania vegetacyjne w regionie, typ gleby i strefa klimatyczna, hałas, kontrola erozji a estetycznymi rozważaniami zawierającymi kolor, formę i sezonową zmienność.</li> </ul>			

- Zieleń jako element struktury urbanistycznej cz.1. Standardy, rola, podstawy sadzenia (projektowania) zieleni w planowaniu miast - w otwartych przestrzeniach.
- Zieleń jako element struktury urbanistycznej cz.2. Standardy, rola, podstawy sadzenia (projektowania) zieleni w planowaniu miast: na pochyłościach tarasów, w publicznych parkach, zoo parkach, ogrodach botanicznych, gajach, parkach rekreacyjnych, skwerach, placach, alejach, bulwarach nasypach (nadbrzeżach), publicznych, otwartych przestrzeniach, cmentarzach, prywatnych i publicznych ogrodach, na placach zabaw, terenach działek pracowniczych. Nowoczesne ogrody, parki. Współczesne projektowanie terenów zieleni, projektanci i ich koncepcje.
- Krótka historia ogrodów we Włoszech, Francji, Anglii i w Polsce od wieków średnich do XX wieku.

#### Literatura podstawowa:

1. Brooks John, *Wielka Księga Ogrodów. Sztuka zakładania i pielęgnacji*, Wiedza i Życie, Warszawa, 2004, 83-7184-001-2.
2. Ciołek Gerard, *Ogrody polskie*, Budownictwo i Architektura, 1954.
3. Czarniecki Władysław, *Planowanie miast i osiedli*, t. III, PWN, Warszawa 1961.
4. Czarniecki Władysław, *Planowanie miast i osiedli*, t. VI, PWN, Warszawa 1964.
5. Czerwiec Marek, Lewińska Janina; *Zieleń w mieście*, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Kraków, 2000, 83-86309-11-3.
6. Łukasiewicz Aleksander, Łukasiewicz Szymon, *Rola i kształtowanie zieleni miejskiej*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2009, 978-83-232-2063-3.
7. Majdecki Longin, *Historia ogrodów. Przemiany formy i konserwacja*; t.1,2; PWN, Warszawa, 2008, 978-83-01-15329-8.
8. Niemirski Władysław, *Kształtowanie terenów zieleni*, Arkady, Warszawa, 1973.
9. Tołwiński Tadeusz; *Urbanistyka, zieleń w urbanistyce*, PWN, Warszawa, 1963.
10. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria architektury zieleni z elementami dendrologii” (w opracowaniu).

#### Literatura uzupełniająca:

1. Baumann Rudi, *Domy w zieleni*, Arkady, Warszawa, 1991, 83-231-3496-2.
2. Bogdanowski Janusz, *Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji*, Arkady, Warszawa, 2000, 83-213-3990-5.
3. Brooks John, *Projektowanie ogrodów*, Wiedza i Życie, Warszawa, 2001, 83-7184-056-X.
4. Conran T., Person D, *Nowoczesne ogrody*, Arkady, Warszawa, 2000, 83-213-4167-5.
5. Holmes Caroline (red.), *Najpiękniejsze ogrody świata*, Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media Horyzont, Warszawa, 2002, 83-7311-536-6.
6. Wilson Andrew, *Ogrody, projekty, realizacje*; Arkady, Warszawa, 2005, 83-213-4370-8.

#### Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	28,5	1
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	22,5	1

#### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	22,5 h
przygotowanie opracowania semestralnego	6 h

Łączny nakład pracy studenta: **1 ECTS**

**28,5 h**

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:  
22,5 h **1 ECTS**